

**Materialer til feltobservation**

Vi har udarbejdet to observationsguides og en vejledning, som andre er velkomne til at anvende, hvis de vil arbejde med observation som metode. Den ene observationsguide – om skolekulturobservationer- er udviklet på baggrund af forskellige kulturstudier, som Cathrine Hasse ved Aarhus Universitet har arbejdet med. Den anden observationsguide – om klasserumsobservationer og læringskulturobservationer – er stærkt inspireret af Ellen Kroghs arbejde med forskningsprojektet ”Faglighed og Skriftlighed” ved Syddansk Universitet.

**1. Vejledning til gennemførelse af feltobservationer**

|  |
| --- |
| **Feltobservationen består af et delt dokument, som man skriver i:**   1. *Observationsskema*. Skrives, mens man er på skolen eller i klasserummet. Man udfylder et skema for hvert fag/hver situation. Man skriver på computer. Man skriver observerende og registrerende. 2. *Feltkommentar*. Skrives efter endt observationsforløb og er en subjektiv tekst med observatørens egne tanker og refleksioner over den skrivepraksis, man har observeret i undervisningen. Notér gerne undrende spørgsmål. Hov – hvad var det?   **Etiske forhold**  Skriv skolens navn. Alle navne på personer anonymiseres.  Elevtekster og fotos fra klassen kan anvendes, hvis forældre og lærere har givet skriftlig tilladelse.  **Øvrige forklaringer**  Med skrivning og skrivehandlinger menes   * Skriftlige produkter på vægge, i bøger, på tavler, plancher osv. * Lærerens skrift på tavle * Lærens udleverede skriveordrer * Lærerens feedback på elevtekster * Alt, hvad eleverne skriver (inkl. sms, små sedler, historier, løste opgaver i et fag, udfyldningsopgaver, skemaer og tabeller, tegninger osv.)   God fornøjelse med feltarbejdet! |

**2. Feltobservationsguide til observation af skolekultur**

|  |  |
| --- | --- |
| **Fakta** | |
| Dato:  Sted:  Antal lærere på skolen:  Antal elever på skolen:  Skoleskitse:  Elevgruppens socio-økonomiske forhold: |  |
| **Registrering** (undgå fortolkninger) | |
| **Skolens arkitektur og skriftkultur:**  Skolebygningernes udseende?  Væggenes udsmykning?  Klasseværelsernes indretning?  Lærerværelsets indretning?  Læringscenterets indretning og funktion?  Fællesrum og toiletternes tilstand?  Hvordan kan skrivepraksisser iagttages på skolen? |  |
| **Skolens kultur**  Hvad kan iagttages om:  Regler?  Holdninger?  Vaner?  Normer?  Traditioner?  Er der noget særligt at bemærke i forhold til selvfølgeligheder og skrivepraksisser? |  |
| **Skolens værdigrundlag:**  Synlige værdier?  Usynlige eller implicitte værdier?  Betragtes skrivning som værdifuld på skolen? |  |
| **Særlige kulturelle forhold at bemærke?**  Særlige iagttagelser om skrift og skole? |  |
| **Feltkommentar:** | |
| Hvad overraskede dig?  Hvordan så du skriftlighed og skrivepraksisser som en del af skolen? |  |

**3. Feltobservationsguide til observationer af klasserumskultur**

|  |  |
| --- | --- |
| Fakta | |
| Dato:  Fag:  Antal elever/køn:  Materialer i undervisning (læremidler ol.):  Digitale ressourcer i klassen (whiteboard, computer ol.): | |
| Registrering (ingen fortolkninger) | |
| **Timen/modulets forløb**  Hvad sker der i timen?  Registrer aktiviteterne. |  |
| **Skriveordrer/skriveinstrukser**  Hvordan sætter læreren skriveaktiviteter i gang?  (herunder lærerens samtaler med eleverne) |  |
| **Interaktion og samtale mellem eleverne om skrivning**  Hvordan arbejder eleverne sammen om skriftlige opgaver? |  |
| **Selvstændige/individuelle skrivehandlinger**  Hvordan arbejder eleverne individuelt med skriftlige opgaver? |  |
| Feltkommentar (subjektivt) | |
| Egne kommentarer og refleksion undervejs.  Hov – hvad var det?  Idéer til analyser. |  |