

## Materialer til feltobservation

Vi har udarbejdet to observationsguides og en vejledning, som andre er velkomne til at anvende, hvis de vil arbejde med observation som metode. Den ene observationsguide – om skolekulturobservationer – er udviklet på baggrund af forskellige kulturstudier, som Cathrine Hasse ved Aarhus Universitet har arbejdet med. Den anden observationsguide – om klasserumsobservationer og læringskulturobservationer – er stærkt inspireret af Ellen Kroghs arbejde med forskningsprojektet ”Faglighed og Skriftlighed” ved Syddansk Universitet.

## 1. Vejledning til gennemførelse af feltobservationer

### **Feltobservationen består af et delt dokument, som man skriver i:**

1. *Observationsskema*. Skrives, mens man er på skolen eller i klasserummet. Man udfylder et skema for hvert fag/hver situation. Man skriver på computer. Man skriver observerende og registrerende.
2. *Feltkommentar*. Skrives efter endt observationsforløb og er en subjektiv tekst med observatørens egne tanker og refleksioner over den skrivepraksis, man har observeret i undervisningen. Notér gerne undrende spørgsmål. Hov – hvad var det?

### **Etiske forhold**

Skriv skolens navn. Alle navne på personer anonymiseres.

Elevtekster og fotos fra klassen kan anvendes, hvis forældre og lærere har givet skriftlig tilladelse.

### **Øvrige forklaringer**

Med skrivning og skrivehandlinger menes

- Skriftlige produkter på vægge, i bøger, på tavler, plancher osv.
- Lærerens skrift på tavle
- Lærers udleverede skriveordrer
- Lærerens feedback på elevtekster
- Alt, hvad eleverne skriver (inkl. sms, små sedler, historier, løste opgaver i et fag, udfyldningsopgaver, skemaer og tabeller, tegninger osv.)

God fornøjelse med feltarbejdet!

## 2. Feltobservationsguide til observation af skolekultur

<b>Fakta</b>	
Dato: Sted: Antal lærere på skolen: Antal elever på skolen: Skoleskitse: Elevgruppens socio-økonomiske forhold:	
<b>Registrering (undgå fortolkninger)</b>	
<b>Skolens arkitektur og skriftkultur:</b> Skolebygningernes udseende? Væggens udsmykning? Klasseværelsernes indretning? Lærerværelsets indretning? Læringscenterets indretning og funktion? Fællesrum og toiletternes tilstand?  Hvordan kan skrivepraksisser iagttages på skolen?	
<b>Skolens kultur</b> Hvad kan iagttages om: Regler? Holdninger? Vaner? Normer? Traditioner? Er der noget særligt at bemærke i forhold til selvfølgeligheder og skrivepraksisser?	
<b>Skolens værdigrundlag:</b> Synlige værdier?  Usynlige eller implicite værdier?  Betragtes skrivning som værdifuld på skolen?	
<b>Særlige kulturelle forhold at bemærke?</b>  Særlige iagttagelser om skrift og skole?	

<b>Feltkommentar:</b>	
Hvad overraskede dig?  Hvordan så du skriftlighed og skrivepraksisser som en del af skolen?	

### 3. Feltobservationsguide til observationer af klasserumskultur

Fakta	
Dato: Fag: Antal elever/køn: Materialer i undervisning (læremidler ol.): Digitale ressourcer i klassen (whiteboard, computer ol.):	
Registrering (ingen fortolkninger)	
<b>Timen/modulets forløb</b> Hvad sker der i timen? Registrer aktiviteterne.	
<b>Skriveordrer/skriveinstrukser</b> Hvordan sætter læreren skriveaktiviteter i gang? (herunder lærerens samtaler med eleverne)	
<b>Interaktion og samtale mellem eleverne om skrivning</b>  Hvordan arbejder eleverne sammen om skriftlige opgaver?	
<b>Selvstændige/individuelle skrivehandlinger</b> Hvordan arbejder eleverne individuelt med skriftlige opgaver?	
Feltkommentar (subjektivt)	
Egne kommentarer og refleksion undervejs. Hov – hvad var det? Idéer til analyser.	