

# INTERVIEW MED RIKKE HARPSØE, HISTORIELÆRER, STRANDGÅRDSSKOLEN

KATRINE VILLARREAL VILLUMSEN, KOMMUNIKATIONSMEDARBEJDER,  
NATIONALT VIDENCENTER FOR LÆSNING – PROFESSIONSHØJSKOLERNE

*Du er med i Skrivedidaktikprojektet – hvordan oplever du det at være med i sådan et projekt?*

Målet om et øget fokus på skrivedidaktik i undervisningen er meget aktuelt. Fokus har længe været på elevernes læsekompetencer, men i min optik hænger læsning og skrivning ofte sammen. Læsning og skrivning er desuden nogle af grundstenene i elevernes tilegnelse af viden og en forudsætning for læring på alle uddannelsesinstitutioner i dag. Det har derfor været interessant at diskutere, hvornår og hvordan skrivning fremmer læring, ligesom det har været interessant at få nogle perspektiver på de metoder, vi anvender.

*Hvordan arbejder du med skrivning i det fag, du underviser i?*

Historie er et stort fag med et lille timetal. Faget skal rumme meget, og der skal være plads til en bred kompetenceudvikling. Derfor anvender jeg skrivning varieret og med forskellige formål. Nogle gange er det genstand for læringsmålene, og andre gange er det understøttende for læringsmålene. Jeg har været inspireret af genrepædagogikkens læse-skrive-cirkel, hvorfra jeg har hentet skrivedidaktisk inspiration. Vi har arbejdet med alle cirkelns skrive-stadier "prepared for writing", "joint writing", "individual writing" og "independent writing" i varieret grad og med et positivt udbytte. Vi har for eksempel arbejdet med skrivning som et redskab, der skal være med til at fastholde og organisere den viden, vi får i undervisningen. Det har vi gjort gennem forskellige notatteknikker og tidslinjer. Det plejer eleverne at være særligt glade for og meget engagerede i.

Desuden har vi arbejdet med genfortælling og formidling ved at producere tegneserier. Vi har arbejdet med kildekritik ved at lave billedanalyser, hvor vi har skrevet og tegnet på kopier af kendte malerier. Vi har arbejdet med perspektiver og synsvinkler ved at skrive historiske personers dagbøger, og gennem leg har vi arbejdet med at skrive fag-ord og før-faglige ord, som til sidst er blevet til ordbøger.

*Er du begyndt at arbejde med skriftlighed på nye måder i din 5. klasse, efter I er startet på projektet?*

Min stilisering og modulering af en skriveopgave har ændret karakter. Arbejdet med synlige mål for året er blevet en fast del af undervisningen. Det samme er øvelsen "joint writing", som er en skriveopgave, hvor jeg i samarbejde med eleverne komponerer en tekst på tavlen, som de arbejder videre med. Det har været et rigtig godt og motiverende udgangspunkt for deres videre arbejde, at de har skabt en tekst i fællesskab med deres lærer og de andre elever. Særligt har denne proces skabt et medierende element og en tryk platform for de tosprogede elever, hvor vi kan tale om valg af ord, ordstilling og sætningskonstruktion.

Men tekstproduktion og undervisning i skrivning i historiefaget er også en udfordring, fordi vi i historie er underlagt en kanon, som begrænser os til nogle særlige emner, som vi skal igennem på et skoleår. Vi er derfor tvunget til at bevæge os lidt hurtigere igennem emnerne og ikke dvæle ved kompetenceudvikling, hvorimod de andre fag har friere rammer til at fastlægge deres pensum.

*Kan du give et eksempel eller en konkret ide om skrivning i dit fag videre til andre lærere?*

En ting, der har fungeret godt, er en øvelse, hvor jeg i plenum stiller eleverne et spørgsmål. De skriver derefter deres svar på en tavle og rækker tavlen op i vejret. På den måde får de lynhurtig respons, og det er ikke kun den samme elev, der hver gang rækker hånden op. I den her øvelse deltager alle, og alle svarer på et spørgsmål. Det kan godt være, de kigger på hinandens tavler, men det gør ikke noget, for på den måde får eleverne stadig læst og skrevet og skrevet om igen.

*Har du nogle ønsker til, hvordan lærerne kan samarbejde om skrivning fremover?*

Det kunne være givende at arbejde sammen om at skabe et fælles sprog om skrivning på tværs af fagene. Det kunne også være godt, hvis lærerne fik timer til at lave aktionslæring på området, og at skrivedidaktik for en periode var et fast punkt på dagsordenen til teammøderne, da jeg mener, det kræver et fælles sprog og en fælles viden, hvis eleverne skal kunne bruge deres skrivekompetencer som en ressource i alle fag.