

**Materialer til feltobservation**

Vi har udarbejdet to observationsguides og en vejledning, som andre er velkomne til at anvende, hvis de vil arbejde med observation som metode. Den ene observationsguide – om skolekulturobservationer- er udviklet på baggrund af forskellige kulturstudier, som Cathrine Hasse ved Aarhus Universitet har arbejdet med. Den anden observationsguide – om klasserumsobservationer og læringskulturobservationer – er stærkt inspireret af Ellen Kroghs arbejde med forskningsprojektet ”Faglighed og Skriftlighed” ved Syddansk Universitet.

**1. Vejledning til gennemførelse af feltobservationer**

|  |
| --- |
| **Feltobservationen består af et delt dokument, som man skriver i:**1. *Observationsskema*. Skrives, mens man er på skolen eller i klasserummet. Man udfylder et skema for hvert fag/hver situation. Man skriver på computer. Man skriver observerende og registrerende.
2. *Feltkommentar*. Skrives efter endt observationsforløb og er en subjektiv tekst med observatørens egne tanker og refleksioner over den skrivepraksis, man har observeret i undervisningen. Notér gerne undrende spørgsmål. Hov – hvad var det?

**Etiske forhold**Skriv skolens navn. Alle navne på personer anonymiseres.Elevtekster og fotos fra klassen kan anvendes, hvis forældre og lærere har givet skriftlig tilladelse.**Øvrige forklaringer**Med skrivning og skrivehandlinger menes * Skriftlige produkter på vægge, i bøger, på tavler, plancher osv.
* Lærerens skrift på tavle
* Lærens udleverede skriveordrer
* Lærerens feedback på elevtekster
* Alt, hvad eleverne skriver (inkl. sms, små sedler, historier, løste opgaver i et fag, udfyldningsopgaver, skemaer og tabeller, tegninger osv.)

God fornøjelse med feltarbejdet! |

**2. Feltobservationsguide til observation af skolekultur**

|  |
| --- |
| **Fakta** |
| Dato: Sted:Antal lærere på skolen:Antal elever på skolen:Skoleskitse:Elevgruppens socio-økonomiske forhold: |  |
| **Registrering** (undgå fortolkninger) |
| **Skolens arkitektur og skriftkultur:**Skolebygningernes udseende?Væggenes udsmykning?Klasseværelsernes indretning?Lærerværelsets indretning?Læringscenterets indretning og funktion?Fællesrum og toiletternes tilstand?Hvordan kan skrivepraksisser iagttages på skolen? |  |
| **Skolens kultur**Hvad kan iagttages om:Regler?Holdninger?Vaner?Normer?Traditioner?Er der noget særligt at bemærke i forhold til selvfølgeligheder og skrivepraksisser? |  |
| **Skolens værdigrundlag:**Synlige værdier?Usynlige eller implicitte værdier?Betragtes skrivning som værdifuld på skolen? |  |
| **Særlige kulturelle forhold at bemærke?**Særlige iagttagelser om skrift og skole? |  |
| **Feltkommentar:** |
| Hvad overraskede dig?Hvordan så du skriftlighed og skrivepraksisser som en del af skolen? |  |

**3. Feltobservationsguide til observationer af klasserumskultur**

|  |
| --- |
| Fakta |
| Dato:Fag:Antal elever/køn:Materialer i undervisning (læremidler ol.):Digitale ressourcer i klassen (whiteboard, computer ol.): |
| Registrering (ingen fortolkninger) |
| **Timen/modulets forløb**Hvad sker der i timen?Registrer aktiviteterne. |  |
| **Skriveordrer/skriveinstrukser**Hvordan sætter læreren skriveaktiviteter i gang? (herunder lærerens samtaler med eleverne) |  |
| **Interaktion og samtale mellem eleverne om skrivning**Hvordan arbejder eleverne sammen om skriftlige opgaver? |  |
| **Selvstændige/individuelle skrivehandlinger**Hvordan arbejder eleverne individuelt med skriftlige opgaver? |  |
| Feltkommentar (subjektivt) |
| Egne kommentarer og refleksion undervejs. Hov – hvad var det?Idéer til analyser. |  |