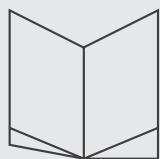


Få viden til at vælge  
VIA Center for  
Undervisningsmidler



# DE STORE LÆSER

Temadage om danskfagets kerneområder

24.-25. januar 2019



## PROGRAM

---

### Program torsdag d. 24. januar 2019

**9.15-9.45**

Ankomst

**9.45-10.00**

Velkomst

**10.00-11.15**

**"Fiktion"**

**- en underholdende vej til læring**

**Ph. d. og adjunkt Simona Zetterberg Gjerlevsen, Nordisk Sprog og Litteratur, Aarhus Universitet**

Det fiktive er en underholdende vej til læring i bøger, computerspil, reklamer, kampagner og meget andet.

Med afsæt i udgivelsen "Fiktion" i serien "Tænkepauser" vil foredraget give en indsigt i fiktilitet og give eksempler på brug i undervisningen.

**11.30-12.45**

1. runde

#### **A. Historier til tiden**

**Anmelder ved Politiken Steffen Larsen**

Steffen Larsen fortæller om årets ungdomslitteratur. På trods af alle spådomme blomstrer bøgerne med vilde vinkler og kloge indfald. Hør om realisme og fantasy, provinsspiger, horror, sci-fi, grafiske mesterværker, noble noveller og gøgeungen YA.

#### **B. Stedbaseret oplevelseslæsning**

**- Litteraturen og stedets læringspotentiale**

**Ph.d.-studerende og cand. pæd. Pernille Damm Mønsted Pjedsted, UC Lillebælt**

Hvad betyder det for eleverne, deres læseoplevelse og fortolkningsproces, at de steder, der har betydning for hovedpersonen, bliver en del af deres læseoplevelse? Hvis vi i danskundervisningen så at sige læser og oplever værket og stederne med hele kroppen. Oplægget skitserer et undervisningsforløb med afsæt i stedbaseret litteraturtænkning, der er udviklet i et ph. d. projekt og afprøvet i fire 8. klasser. Udsnit af elevernes læseoplevelse og analysearbejde præsenteres og sættes i relation til læringsteoretiske refleksioner.

#### **C. Skammerens døtre og sønner - drama i undervisningen**

**Lektor og fagbogsforfatter Johannes Fibiger, VIA, Læreruddannelsen i Silkeborg**

Skam er at blive udsat for de andres blikke og at se sig selv med de andres øjne - og ynkes derved. Det gør alt for mange børn ifølge de seneste trivselsundersøgelser. Skam er derfor et godt tema til overbygningen, ikke mindst fordi det kan kombineres med undervisning i drama, performanceteori og identitetsdannelse, som er en vigtig del af fagformålet i dansk. Ifølge prøvebekendtgørelsen til FP9 skal opgivelserne indeholde drama, til FP10 er drama en mulighed. Denne workshop handler om forholdet mellem tv-serien "Skam" og Ibsens klassiske drama "Et dukkehjem" og giver en fyldig introduktion til serien, dramaet som genre og de didaktiske potentialer.

#### **D. Intermedial litteratur**

**Ph.d. og lektor Ayoe Quist Henkel, VIA, Læreruddannelsen i Silkeborg**

Hvordan kan vi formidle og undervise i nye fortællinger som bogobjekter, grafiske romaner og digitale tegneserier, så eleverne bliver klogere på sig selv og de udtryksformer, der omgiver dem? Ud fra nedslag i blandt andet bogobjektet "Ella er mit navn vil du købe det?", den digitale tegneserie "Pigen fra Shanghai" og "NORD", der er udkommet som såvel en grafisk roman og en digital fortælling, vil oplægget søge at svare på spørgsmålene.

#### **E. Lydfortællinger**

**Lærebogsforfatter Trine May**

De seneste år har bl.a. Third Ear produceret en række podcasts, der præsenterer fortællinger på nye måder. Vi sniger os ind på genren ved at lytte til et par uddrag, hvorefter der præsenteres bud på, hvordan moderne fortællinger med afsæt i virkelige hændelser - og mesterligt serveret med anderledes fortællegreb og moderne lyddesign, kan gøres til genstand for analytisk fordybelse i udskolingens danskundervisning.

**12.45-13.45**

Frokost

**13.45-15.00**

2. runde

**15.00-15.30**

Kaffepause

**15.30-16.30**

**Henrik Nilaus' trilogi om mobning: "Tokes maske", "Det sorte vand" og "Slip køterne fri"**

**Forfatter Henrik Nilaus**

Henrik Nilaus fortæller om sin trilogi om mobning, hvor hver roman har sin egen løsning på mobningen. Derudover beretter han om Forfatterskolen for Børnelitteratur, og hvad den har betydet for hans tilgang til børnelitteraturen. Endelig kommer han ind på skismaet mellem både at være forfatter og ordblind.

**16.30-19.00**

Pause

**19.00-20.30**

Middag

**20.30-22.00**

**Boglam**

**Standupkomiker, foredragsholder og skribent Sebastian Dorset**

Sebastian Dorset har lavet standup i tyve år, men læst i fyrre, så måske skulle han kalde sig "læser" i stedet, hvis ikke Ekstra Bladets "Nationen!" havde ødelagt dén titel. Desværre har han absolut ingen smag, men kan fortælle om, hvorfor han tit må stoppe midt i en bog, af ren undren, hvorfor han har den dybeste respekt for bibliotekarere, og hvorfor han absolut ikke selv turde skrive en roman.

## PROGRAM

---

### Program fredag d. 25. januar 2019

**9.00-10.15**

1. runde

**A. Nyt fra UVM og årets prøver**

*Læringskonsulent i dansk Pernille Tjellesen, UVM*

Nyheder fra UVM med særligt fokus på udskolingen. Det nyeste om årets prøver i dansk præsenteres og uddybes.

**B. NORDEN i skolen, NABOSPROG og NYT til prøverne**

*Tidl. lærer, fagkonsulent og projektleder for nordiske forsøgsklasser, danskkonsulent, Master i Børnelitteratur og lærebogsforfatter Lise Vogt*

Sitet "NORDEN i skolen" giver mulighed for at slå flere fluer med ét smæk – nabosprog, nabokultur og prøverne i 9. og 10. klasse. Sitet er fyldt med spændende nordiske tekster, film, lydclip, tv-programmer og tilhørende opgaver. Norske og svenske tekster kan både opgives og indgå i fordybelsesområder.

Sitet (med gratis adgang) indeholder en rigtig god kilde og inspiration til de obligatoriske 4/4 forskellige eksempler på æstetiske og multimodale tekster i prøvebekendtgørelsen.

**C. Mig og dig og YouTube**

*Næstformand i Dansk lærerforeningens Folkeskolesektion, forfatter og tidl. lærer Katja Gottlieb*

De seneste 20 år har internettet vendt op og ned på vores genrebegreb og vores medieforbrug, og den teknologiske udvikling har medført, at børn helt ned til indskolingsalderen har fri adgang til streamingtjenester og sociale medier.

Nye genrer giver nye muligheder. Og ikke mindst nye udfordringer for dansklæreren.

**D. På fod med de nye genrer af sagtekster**

*Tidl. lærer og fagkonsulent, danskkonsulent og lærebogsforfatter Charlotte Rytter*

De multimodale sagtekster skal i højere grad være repræsenteret på tekstopgivelserne til den mundtlige prøve i dansk. Det kan ofte være svært at få disse tekster integreret i undervisningen. Men netop disse typer af tekster rummer et stort læsepotentiale for eleverne og kan desuden styrke både deres læselyst, kritiske og kommunikative bevidsthed samt sproglige forståelse.

Denne workshop giver inspiration til og viser konkrete eksempler på, hvordan du kan inddrage skrevne og multimodale sagtekster i forløb.

**10.15-10.45**

Kaffepause

**10.45-12.00**

2. runde

**12.00-13.00**

Frokost

**13.00-14.30**

**At læse er at se ...**

*Lektor, Master i Børnelitteratur Bodil Christensen, UC Nord, Læreruddannelsen i Aalborg*

Dansklærere har altid en udfordring: Hvordan får man børn og unge til at læse litteratur? Her kan de multimodale tekster noget særligt, da de giver flere mulige indgange til litteraturens verden. I den nye prøvebekendtgørelse præciseres det, at der skal være et minimum af multimodale og æstetiske tekster til den mundtlige prøve i 9. og 10. klasse.

Tekster er mange ting. At læse er at se med sine egne øjne. At læse er at se med den andens øjne. At læse er at se med sit indre øje.

## Målgruppe:

Dansklærere på ældste klassetrin  
Læringsvejledere på PLC  
Læsevejledere og -konsulenter  
Undervisere på VUC og læreruddannelser  
Dansk konsulenter  
Forlagsredaktører

## Udstillinger:

ABC Forlag  
Akademisk Forlag  
Alinea  
Alrune  
Alvilda  
Carlsen  
Clio Online  
Dansklærerforeningens Forlag  
FrontRead  
Dansk Psykologisk Forlag  
Gyldendal  
Gyldendal Uddannelse  
Hans Reitzels Forlag  
Høst & Søn  
Klim  
KvaN  
Modtryk  
Nyt Dansk Litteraturselskab  
Politiken  
Turbine  
Vild Maskine

## Praktiske oplysninger

### Tid

24.-25. januar 2019

### Sted

Helnan Marselis Hotel  
Strandvejen 25, Aarhus C  
helnan.dk/marselis

### Pris

4150 kr. inkl. forplejning og overnatning.  
Tilmeldingen er bindende.

### Tilmelding

Online på [viacfu.dk/destorelaeser](http://viacfu.dk/destorelaeser)  
Kursusnummer CFU19220  
Senest den 5. december 2018

### Yderligere oplysninger

Elsebeth Hansen  
Pædagogisk konsulent  
UCN Center for Undervisningsmidler  
[elh@ucn.dk](mailto:elh@ucn.dk)

Marianne Hundebøl  
Pædagogisk konsulent  
UCN Center for Undervisningsmidler  
[mhu@ucn.dk](mailto:mhu@ucn.dk)

Hanne Schriver  
Pædagogisk konsulent  
VIA Center for Undervisningsmidler  
[hasc@via.dk](mailto:hasc@via.dk)

Jytte Rohde  
Kursussekretær  
VIA Center for Undervisningsmidler  
[jyro@via.dk](mailto:jyro@via.dk)  
Tlf: 87 55 28 12