



BOOK BENTOS

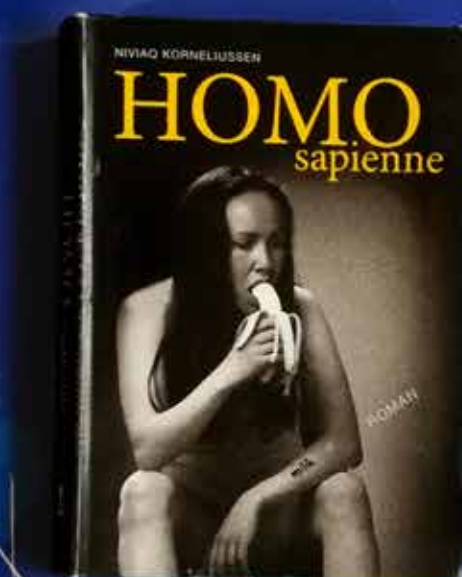
Tak til lærerstuderende og skoleelever, der har bidraget til *Viden om Literacy nr. 31* med book bentos på baggrund af lystlæste bøger. En book bento er en æstetisk måde at formidle og anbefale bøger på. Idéen er inspireret af den japanske bento box, som udgør en madpakke opdelt i rum på en indbydende måde. I en book bento overvejer man samspillet mellem en udvalgt bog og en række artefakter samt baggrund. Materialet arrangeres sammen med bogens forside i et foto, der typisk deles på Instagram under hashtagget #bookbento.



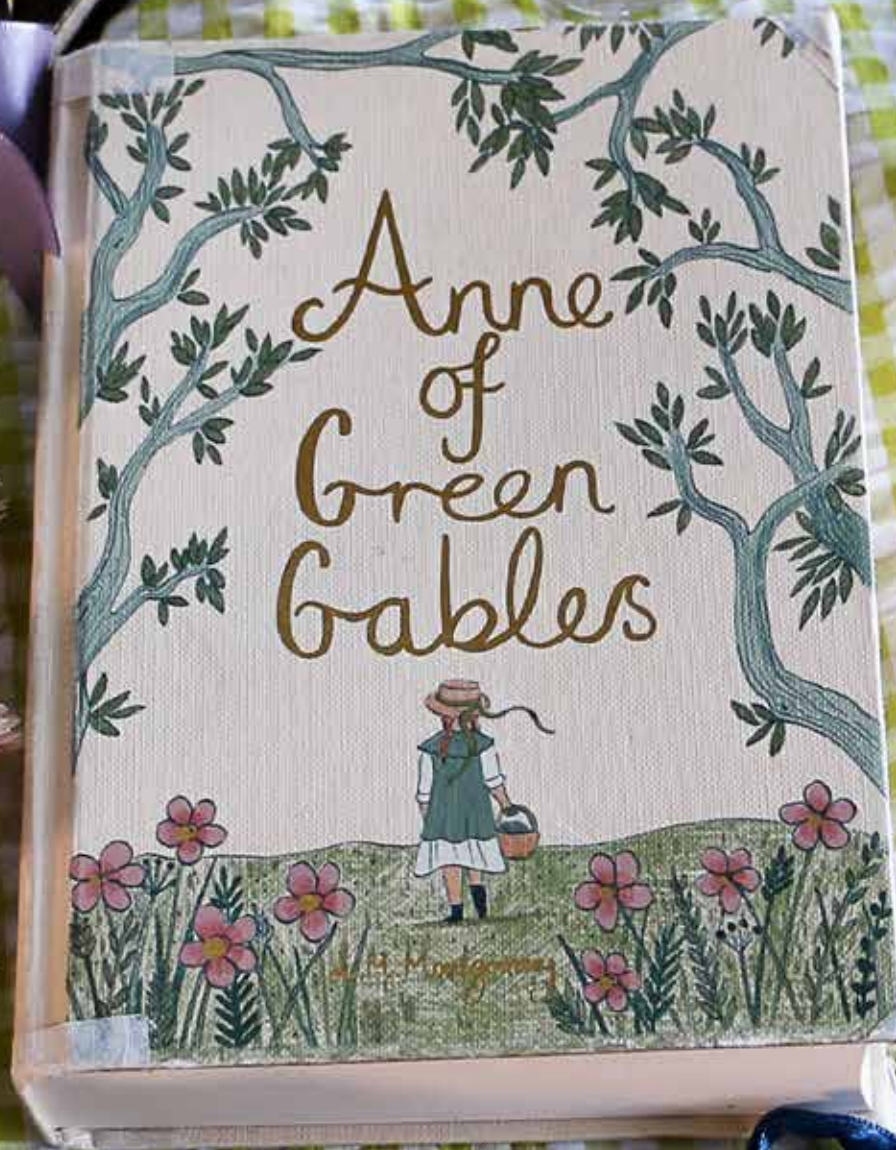
Book bento af Mie Anette Krapper, tidligere danskstuderende på læreruddannelsen, Københavns Professionshøjskole



Book bento af Daniel Pedersen, tidligere danskstuderende på læreruddannelsen, Københavns Professionshøjskole



Book bento af Ditte Bjerregaard, tidligere danskstuderende på læreruddannelsen, Københavns Professionshøjskole



*Book bento af
Ingrid Buus Schmidt,
9. klasse, Søndre Skole
& Sigrid Kronborg Buus,
8. klasse, Hald Ege Skole*



Book bento af
Johanne Sørensen Vilien,
4. klasse, Sortedam Skole



*Book bento af Amalie Molbæk,
7. klasse, Skive*

Rejsen

Efter bruddet med kæresten, vælger han at rejse til Grækenland med et par venner for at hjælpe med flygtningekrisen.

"Luisa og dig tager hen til et suppekøkken og hjælper med at dele mad ud til et voksende antal mennesker på gaden mens I hakker grøntsager fortæller du en kvinde at du også bare er på ferie fordi du havde brug for at komme væk fra alt det der gik i stykker derhjemme og kvinden siger sometimes I feel like these kitchens run on the broken hearts of Europe but the people are hungry so they don't really care" (Side 19)

I hele bogen går temaet om flygtninge igen. Han stiller sig kritisk over for Vestens kyniske tilgang til krisen.

Sårbarhed

I bogen er der fokus på hovedpersonen, og generet mænds, sårbarhed. Han er gennemsigtig og åben om sin sorg over bruddet med kæresten og det mistede barn i bogen.

"Du har lyst til at sige til din læge at du jo sagtens kan være noget uden at få børn og at du havde planlagt at købe et ur når dit første barn blev født

som en måde at tage det voksne på sig men så købte du i stedet uret da din kæreste og dig gik fra hinanden som for at blive ny eller matche det nye

i stedet beder du hende kigge på noget fodsvamp det er jo et rigtig mandeproblem siger hun" (Side 239)

Dog er der et tabu i samfundet om at tale om sin sårbarhed, så hovedpersonen kommer ikke altid ud med sin sorg.

Alt hvad du ejer - Caspar Eric

Udgivet i 2018
Caspar Eric 4. udgivelse
294 sider
Poesi - langdigt
Benytter ikke tegnsætning, kun stort startbogstav på hver side
Cirkler definerer kapitlerne
Skildrer sit eget liv
Omtaler sig selv som "du" i hele bogen
Kronologi

Break up

Parret er begge i stor sorg over tabet af barnet. De har svært ved at bearbejde det sammen, og det bliver altoverskyggende i deres forhold.

"Nu er I blevet til nogle af dem i statistikkerne: dem der aldrig fik booket den rejse dem der aldrig fik ordnet det badeværelse dem der går fra hinanden efter at have mistet et barn" (Side 26)



Cirklen

Cirklen går igen i teksten. Både som et symbol der inddeler digtet i kapitler, og som en livscirke. Alt går i ring. Når nogle dør bliver andre født. F.eks. bliver hovedpersonens søster gravid kort tid efter den spontane abort. Hovedpersonen mister også sin morfar i tiden efter aborten.

På bogens sidste side står der:

"Alt hvad du ejer vil også altid eje dig" (Side 294)

Graviditet - spontan abort

Omdrejningspunktet i bogen er graviditeten:

"Du var kommet gennemblødt hjem fra arbejde hun sagde prøv at gå ud på toiletet du troede at du havde glemt at trække ud om morgenen inden du tog afsted graviditetstesten lå på vasken uden at tjekke forstod du at den var positiv ellers havde det været underligt at den lå der du kan ikke huske hvordan du reagerede men måske findes dit ansigtsudtryk et sted i hendes hukommelse" (Side 20)

Parret er ekstremt glade for graviditeten, og ser det som en succes i voksenlivet. De begynder at klargøre lejigheden og snakker ofte om barnet.

I uge 11 er de til scanning, hvor det viser sig at fosteret er dødt:

"Her er blommen siger lægen hvor barnet engang var mens de kigger hende i øjnene tre personer i kitler du kan mærke hendes hånd spænde den styrke det pludselig kræver at holde et ansigt i ro så udbryder hun et lille øv ingen kan svare på hvornår livmoderen absorberede fosteret" (Side 60)

*Book bento af Maj Wittorf,
tidligere danskstuderende på
læreruddannelsen, Københavns
Professionshøjskole*