



# Børns læselyst – aktuelle kulturpolitiske tiltag og anbefalinger

GITTE BALLING, LEKTOR, KØBENHAVNS UNIVERSITET OG LISBET VESTERGAARD, CAND.MAG., TÆNKETANKEN FREMTIDENS BIBLIOTEKER

I denne artikel diskuterer vi aktuelle kulturpolitiske tiltag med fokus på børns læselyst. Børns læsning er under pres i disse år, ikke mindst på grund af nye medier. Med afsæt i konkrete indsatser på området peger vi på, hvad der synes at virke i forhold til at styrke børns læselyst. Vi rapporterer fra en kortlægning af indsatser i perioden 2014-2019 samt en evaluering af en konkret læselystindsats. De viser begge, at kulturpolitiske indsatser nytter noget, særligt hvis der tages afsæt i et bredere læsebegreb, som inkluderer leg, fællesskaber og de sociale relationer mellem børn. Ligeledes viser erfaringerne, at samarbejde på tværs af flere fagligheder kan være med til at udnytte de forskellige kompetencer, som fx bibliotekarer, lærere og pædagoger besidder.

## Læselyst og kulturpolitik – børns læsning er under pres

Folkebibliotekerne har beskæftiget sig med børns læselyst i mange årtier, men der kom en særlig interesse for emnet i forbindelse med den første PISA-undersøgelse fra 2000, der viste, at de danske unge (15 år) havde dårligere læsekompetencer end unge i flere af de øvrige nordiske lande. Resultatet af PISA-undersøgelsen gav anledning til en bred debat om den danske folkeskole og om læsning, ikke mindst fordi Danmarks er et af de lande i verden, der bruger flest penge på skolevæsenet. Det dannede baggrund for en lang række kulturpolitiske tiltag med fokus på børns læsning.

I denne artikel vil vi rapportere fra to aktuelle undersøgelser, der sætter fokus på de kulturpolitiske tiltag på læseområdet. Det drejer sig om en kortlægning af de projekter, der har været igangsat med midler fra Kulturministeriets Udviklingspulje og en evaluering af en aktuel indsats målrettet børn i indskolingsalderen. Inden vi ser nærmere på de to undersøgelser og fremdrager nogle anbefalinger, er det relevant at se tilbage på de kulturpolitiske initiativer på området.

I 2003 iværksatte Kulturministeriet den første læselystkampagne målrettet børn, en kampagne, der kan ses som et direkte svar på PISA-undersøgelsens resultater. Omdrejningspunktet var at styrke børns og unges læselyst og læsevne gennem en lang række aktiviteter. Læselystkampagnen, der løb over de næste fem år, blev efterfulgt af en række initiativer, herunder Orlaprisen, en bogpris, der gives til årets bedste bøger baseret på børns egne stemmer (7-12 årige). Andre initiativer er læsequizen Smart Parat Svar, en national læse- og vidensquiz, hvor 6.-klasser fra hele landet dystet mod hinanden, og Forfatterskolen for unge i Brønderslev, der tilbyder ugekurser til unge mellem 13-20 år. Andre puljer blev etableret og også udfaset, men de tre nævnte initiativer er blevet faste elementer i kulturpolitikken, der stadig får en årlig statslig bevilling (Slots- og Kulturstyrelsen, 2021B).

Ligeledes er der blevet foretaget flere store undersøgelser på området, undersøgelser, der har til formål at give indblik i børns læse- og biblioteksvaner. Undersøgelsen *Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter* (Bille et al, 2004) viste en faldende benyttelse af børnebibliotekerne, og daværende kulturminister Brian Mikkelsen nedsatte derfor et udvalg, der skulle give bud på, hvordan den udvikling kunne vendes. Det førte til rapporten *Fremtidens Biblioteksbetjening af børn* (Styrelsen for Bibliotek og Medier, 2008), der rummede ti anbefalinger, som blev brugt til at sætte retning på nye indsatser i de følgende år.

Børns læsning fik nyt og grundigt fokus i 2017 med udgivelsen af undersøgelsen *Børns læsning 2017* (Hansen et al., 2017). Rapporten viste, at der samlet var sket et fald på fem procentpoint, fra 61 procent til 56 procent i perioden 2010-2017, hvad angik børn (9-13 år), der læste flere gange om ugen. Undersøgelsen viste ligeledes, at børn i stigende grad forbinder læsning med noget, der er lidt gammeldags og kræver en særlig indsats og udholdenhed. Ikke overraskende er børn mere tiltrukket af digitale medier, som de forbinder med noget afslappende og noget, der giver dem mulighed for at være i kontakt med vennerne. Læselysten er med andre ord under pres i disse år. Med afsæt i undersøgelsen formulerede Danmarks Biblioteksforening og en bred kreds af aktører et oplæg til en national læsestrategi (Danmarks Biblioteksforening, 2019), som blev overleveret til daværende kulturminister Joy Mogensen.

---

## ” Læselysten er med andre ord under pres i disse år.

---

Oplægget blev ikke konverteret til en egentlig, formelt vedtaget strategi forankret i Kulturministeriet. Men anbefalingerne i teksten blev ikke desto mindre fulgt op af mange forskellige initiativer, blandt andet Bibliotekschefforeningens fireårige håndslag for børns læsning (Bibliotekschefforeningen, 2020) og Slots- og Kulturstyrelsens nationale program for læselyst og læseglæde i SFO'er (Slots- og Kulturstyrelsen, 2019). Det var netop en af oplæggets konkrete anbefalinger, at læsning sidestilles med andre aktiviteter i skolefritidsordninger og klubber.

Børns læsning har med andre ord stor politisk bevågenhed i disse år, hvilket de to undersøgelser, vi vil rapportere fra i denne artikel, er aktuelle eksempler på. Først vil vi præsentere resultaterne fra en kortlægning af læselystprojekter. Kortlægningen har dels fokus på tilskudsmidler fra staten, dels på de oplevede effekter af indsatserne.

## **Børns og unges læselyst bliver styrket i lokale partnerskaber**

Slots- og Kulturstyrelsen har i 2021 lavet en kortlægning af bibliotekernes eksisterende læselystprojekter (se Vestergaard, 2021). Formålet er at få overblik over, hvor mange og hvilke typer læseinitiativer for børn, unge og børnefamilier der er igangsat for udviklingsmidler fra Kulturministeriet. Rapporten samler også op på projekternes egne erfaringer for at identificere de tiltag, der har haft mest succes med at skabe læselyst og glæde ved sprog, litteratur og læsning i bred forstand.

Kortlægningen zoomer primært ind på de 60 projekter, der har modtaget tilskud fra Udviklingspuljen til folkebiblioteker og pædagogiske læringscentre i 2014-2019. Rapporten bygger på eksisterende data, en spørgeskemaundersøgelse med svar fra 57 respondenter samt interviews med 15 projektfolk, herunder projektledere, børnebibliotekarere, biblioteksledere og læsekonsulenter. De 57 respondenter er for størstedelens vedkommende projektledere fra biblioteker, der som biblio-

tekarer også selv har fingrene i den daglige praksis, men også enkelte biblioteksledere, lærere og udviklingskonsulenter har deltaget.

Hvordan er det så gået med målgruppens læselyst – hvad er de oplevede effekter? 83 procent af respondenterne i spørgeskemaundersøgelsen vurderer, at målgruppens læselyst i høj eller nogen grad er blevet styrket i forbindelse med projektet. De supplerende kommentarer viser, at læselyst er en vanskelig størrelse at måle eller opstille indikatorer for, men at der for eksempel kan ses tegn på læselyst ved øget efterspørgsel på konkrete børnebogstitler efter klassers møde med en forfatter eller andre projektaktiviteter.

Spørgeskemaundersøgelsens respondenter fremhæver, at projekterne især har haft værdi i forhold til at styrke samarbejdet mellem biblioteker og skoler, at give øget viden om målgrupper og til at bidrage til en positiv branding af folkebiblioteket som læselystaktør.

75 procent af respondenterne svarer, at hele eller dele af deres projekt er fortsat, for eksempel ved at en aktivitet udviklet i projektet er blevet en fast del af bibliotekstilbuddet til skoler/daginstitutioner eller er blevet en del af læreres eller pædagogers praksis.

Blandt kortlægningens konklusioner er, at et stærkt samarbejde mellem folkebiblioteker og skoler er en af de vigtigste veje til vellykkede læselystprojekter, ikke mindst fordi bibliotekerne får et større kendskab til skolernes hverdag og lærernes arbejdsbetingelser, og fordi de professionelle, der arbejder med børn, også får øjnene op for, hvad bibliotekerne kan. I det hele taget fremhæves tværfaglige samarbejder om læselyst som et vigtigt greb til at nå målgrupperne.

Det er også en tydelig tendens, at velafprøvede og køreklare læselystkoncepter med formidlingsmaterialer og praktiske vejledninger virker for mange. Rapporten viser desuden, at fokus på læselystprojekter bidrager til den lokale udvikling og daglige praksis i bibliotekernes og de pædagogiske læringscentres arbejde med læselyst.

Hvordan ser det så ud med økonomien? Der er uddelt statslige midler på i alt 46,2 mio. kr. i 2014-2019 til arbejdet med børn og unges læselyst. Ud af dette beløb har 60 projekter fået 18,7 mio. kr. fra ovennævnte udviklingspulje. Resten af pengene er bl.a. gået til årligt tilbagevendende initiativer som Smart Parat Svar og Orlaprisen, det nationale Bogstart-program for børnefamilier, enkelte projekter i regi af Danmark Læser-kampagnen (2014-2015), udvikling af det digitale tilbud eReolen GO! og centralbibliotekernes indsats for at udbrede sprogstimulerende og læsefremmende koncepter til biblioteker over hele landet.

Man kan spørge, om der er "value for money", når det gælder de statslige tilskudsmidler. Det svarer kortlægningen ikke direkte på. Men man kan konkludere, at pengene sætter gang i mange lokale partnerskaber og bidrager til at holde arbejdet med børn og unges læselyst i kog rundt omkring i landet. Lokale læselystprojekter er også med til at sikre kommunalpolitisk bevågenhed. I den forbindelse er det oplagt at vende blikket mod argumenter for styrkelse af læselyst set med de kulturpolitiske briller på.

## Hvilke argumenter ligger bag det kulturpolitiske fokus på læselyst?

Kortlægningen viser, at der gennem en årrække har været kulturpolitisk vilje til at støtte arbejdet med læsning og læselyst med forskellige bagvedliggende argumenter. Karsten Topholt identificerer i bogen *Kultur og Politik* (Topholt, 2019, s. 215) fire argumenter, der kan begrunde aktuel kulturpolitik. De fire argumenter er 1) identitetsdannelse, 2) at bidrage til det gode liv, 3) demokratisk

sammenhængskraft og 4) samfundsøkonomi. I dette afsnit overfører vi argumenterne til arbejdet med børn og unges læsning og læselyst.

Det første argument peger på, at læsning bidrager til det enkelte barns almene dannelse og identitetsdannelse. Læsning stimulerer forestillingskraften og gør det muligt for børn og unge at leve sig ind i andres tanker, følelser og livsvilkår. På den måde kan læsning føre til erkendelser af, at verden kan se anderledes ud fra andres perspektiv.

---

” **Læsning kan være en æstetisk oplevelse, der giver muligheder for at bruge fantasien og på en legende måde danne sine egne billeder.**

---

Argument nummer to markerer læsning, og måske især læsning af skønlitteratur, som noget, der bidrager til det gode liv. Læsning kan være en æstetisk oplevelse, der giver muligheder for at bruge fantasien og på en legende måde danne sine egne billeder. Denne type læsning er langt fra diskursen om læseevner og nationale test, men handler mere om at åbne døren til såvel nye, sjove, fantastiske og fascinerende som genkendelige og realistiske verdener. Set med de briller er læsning en værdifuld aktivitet i sig selv, som tilbyder børn og unge unikke oplevelser i sin egen ret.

Det tredje argument fokuserer på, hvordan læsning kan bidrage til den demokratiske sammenhængskraft. Gennem læsning kan børn få indsigt i forskellige livssyn og få udviklet deres evne til kritisk tænkning og refleksion. Denne kompetence er vigtig, fordi man som samfundsborger skal kunne navigere i en daglig strøm af informationer og indtryk, ikke mindst på digitale platforme.

Det samfundsøkonomiske argument handler om at støtte aktiviteter, som man mener, har positive konsekvenser, og som er et “offentligt gode” (Topholt, 2019, s. 224), men som ikke sker på markedsvilkår eller i civilsamfundet i det omfang, det burde. Oversat til læsning og læselyst betyder det, at man støtter aktiviteter, der sikrer, at flere børn og unge får del i de goder, som læsningen har at tilbyde.

Disse fire argumenter, der for øvrigt alle kan identificeres i *Oplæg til en national læsestrategi* (Danmarks Biblioteksforening, 2019), kan genfindes i læselystindsatserne, omend de to første argumenter er særligt eksplicite. Man kan sige, at de to første argumenter udgør grundlaget for læselysten og særligt er i fokus, når der arbejdes med mindre børn, mens de to øvrige argumenter kan ses som resultater af indsatserne. Kritisk tænkning, sammenhængskraft og læsekompetencer er det, man potentielt håber på, at en tidlig indsats på området vil lede med sig.

## Læselyst og læsefællesskaber – et aktuelt eksempel

Et aktuelt eksempel på en kulturpolitisk satsning på læselystområdet, som netop bygger på de to første argumenter, er den nationale indsats *Læselyst og læsefællesskaber for børn i indskolingens fritidstilbud*<sup>1</sup>. Denne indsats er interessant, fordi det drejer sig om ganske unge læsere, og fordi den var planlagt som et samarbejde mellem biblioteker og SFO'er. Indsatsen, der løb fra 2019 til 2021, havde fokus på, at læsning skulle understøttes og motiveres gennem leg og aktiviteter, der kunne

---

1 Ét af projekterne i denne indsats beskrives nærmere i artiklen “Bogtrivsel og børnemagt” af Anne Kathrine Eckardt i det aktuelle temanummer, *Viden om Literacy nr. 31*.

udvide oplevelsen med bøger og læsning. Denne tilgang til læsning er motiveret ved aldersgruppen (0.-3. klasse), børn, som netop har lært eller er ved at lære at læse. I rammematerialet til puljen blev det understreget, at aktiviteterne skulle sigte på at gøre litteraturen tilgængelig og levende, og at man aktivt skulle inddrage børnene i både udvælgelsen af bøger og i selve aktiviteterne (Slots- og Kulturstyrelsen, 2019). I en aktuell forskningsoversigt om børns læselyst peges der netop på, at motivation for læsning øges, når børn selv får lov til at vælge, hvad de vil læse (Lund & Skyggebjerg, 2021). Ved at bringe læsningen ind som en del af børns leg møder børnene fortællinger, de kan spejle sig i, ligesom aktiviteter og lege betyder, at børnene kan gøre fortællingerne til deres egne. Derved anerkender projektet børns kultur som en særlig tilgang til verden, hvor litteraturen bliver en del af den legekultur, der kendetegner børns fællesskaber (Mouritsen, 1996).

---

” Ved at bringe læsningen ind som en del af børns leg møder børnene fortællinger, de kan spejle sig i, ligesom aktiviteter og lege betyder, at børnene kan gøre fortællingerne til deres egne.

---

Et andet væsentligt greb ved denne indsats var, at aktiviteterne skulle foregå som et samarbejde mellem folkebiblioteker og fritidsordninger. Det er første gang, at folkebiblioteker skulle samarbejde med fritidspædagoger, og første gang, at formidlingsaktiviteter skulle foregå i selve SFO'erne frem for på biblioteket. Dette valg giver god mening, da mange børn ikke af sig selv kommer på bibliotekerne, men næsten alle børn uanset baggrund har deres daglige gang i en SFO. Hensigten var endvidere at opbygge et professionelt samarbejde mellem fritidstilbud og biblioteker, der skulle være med til at sikre mere langtidsholdbare læseunderstøttende aktiviteter.

Fælles for de 35 forskellige projekter er, at de har etableret en form for læsehjørne i SFO'en, som kan danne rammen om forskellige aktiviteter. Ligeledes er læsehjørnerne hyggelige og fungerer som et sted, hvor børnene kan fordybe sig i bøgerne. Læsehjørnerne er blevet udviklet i tæt samarbejde med børnene, både i forhold til udvalget af bøger, indretning af læsehjørner og valg af aktiviteter. Et gennemgående element er, at de etablerede bogsamlinger er spændende, alderssvarende og afspejler børnenes interesser. Endelig har alle projekter iværksat en lang række forskellige aktiviteter, fx teater og kreativitet i forbindelse med læsningen (Balling, 2021). Erfaringerne fra de mange projekter ledte til en række anbefalinger, hvoraf nogle er nævnt nedenfor.

## Anbefalinger til at arbejde med læselyst

Både kortlægningen og evalueringen opstillede en række anbefalinger til fremtidigt arbejde med læselyst. Ud af de tilsammen 15 anbefalinger har vi valgt at fremhæve to, som går på tværs af de to undersøgelser, og som efter vores mening er centrale og fortjener udbredelse. Det drejer sig dels om et bredere læsebegreb og dels om samarbejde.

Som nævnt har læselyst været et centralt og styrende begreb i de kulturpolitiske tiltag i de seneste år. Imidlertid viser undersøgelserne, at læselyst måske er et for snævert begreb. Det skyldes ikke mindst, at begrebet læselyst ofte tolkes som noget, der kan måles og kvantificeres. Adspurgt, om projekterne i *Læselyst og læsefællesskaber* har øget børns læselyst, er der flere informanter, der tøver:

Ja, hvis vi definerer det som det at være sammen om bøgerne. Mange af børnene er ikke stærke læsere, så det, at de kigger i en bog, betragter vi som en læselyst. At man har lyst til at bruge bogen som en aktivitet. Og den lyst er tydelig (Balling, 2021, s. 33).

Her forbindes læselyst med frivillighed og leg og mindre med, om børn læser i bogstavelig forstand. Den første anbefaling handler derfor om at arbejde med et bredere læsebegreb, som også indbefatter leg, dialog og interesse. Set i det lys bør man måske snarere tale om en styrkelse af børnenes *læsekultur*. Mens begrebet 'læselyst' har et fokus på individet, fordi lyst er en subjektiv og flygtig følelse, handler 'læsekultur' om det sociale, kontekstuelle og fælles. Begrebet 'læsekultur' sætter dermed en bredere ramme for arbejdet med børn og unges læsning. (Vestergaard, 2021). Kulturbegrebet handler dog ikke alene om det brede læsebegreb, men også om at inddrage børnene i at etablere en læsekultur i institutionerne. At etablere en blivende læsekultur i skoler og fritidsordninger kræver både tid og en kontinuerlig opmærksomhed.

---

” Mens begrebet 'læselyst' har et fokus på individet, fordi lyst er en subjektiv og flygtig følelse, handler 'læsekultur' om det sociale, kontekstuelle og fælles.

---

En anden central anbefaling drejer sig om samarbejdet mellem forskellige professioner, der betyder, at man kan udnytte den viden og de kompetencer, som forskellige professioner besidder i forhold til børn, unge og børnefamiliers læselyst. Flere fagligheder, i skikkelse af f.eks. biblioteksmedarbejdere, lærere, pædagoger, foreningskonsulenter, boligsociale medarbejdere og sundhedsplejersker, giver tilsammen mere viden og flere konkrete indgange til den valgte målgruppe. Det er en pointe, der går igen i kortlægningens spørgeskemaundersøgelse, og som en respondent formulerer sådan: "Samarbejdet med lærere, konsulenter, forfattere og forskellige faglige eksperter har været med til at skabe nogle koncepter og tiltag, der har en høj faglighed." (Respondent i spørgeskemaundersøgelse. Vestergaard, 2021, s. 43).

---

” Bibliotekarerne er blevet mere bevidste om deres viden om litteratur og læsning, og lærerne og pædagogerne er tilsvarende blevet opmærksomme på deres viden om børn og kreativitet.

---

Erfaringerne fra undersøgelserne viser, at samarbejdet både skærper ens syn på egne kompetencer og andres. Bibliotekarerne er blevet mere bevidste om deres viden om litteratur og læsning, og lærerne og pædagogerne er tilsvarende blevet opmærksomme på deres viden om børn og kreativitet. Tilsvarende øger samarbejdet et indblik i en anden profession, der kan tjene som inspiration for begge parter.

## Læselysten fortsætter

I denne artikel har vi beskæftiget os med, hvordan især folkebibliotekernes arbejde med at stimulere børn og unges læselyst former sig i disse år. Vi har fokuseret på de væsentligste fund fra en kortlægning af 60 læselystprojekter, der blev gennemført i 2014-2019, og en indsats i 35 kommuner for at styrke læseglæden hos børn i indskolingens fritidstilbud i 2020-2021.

På tværs af dette materiale træder to pointer frem. For det første, at både biblioteksmedarbejderen som fagperson og folkebiblioteket som institution arbejder videre med og udvider den brede forståelse af læsning og læselyst. Det kan gøres ved i højere grad at tage afsæt i fællesskaber, relationer og leg, når man sætter ind for at styrke læsekulturen hos børn og unge. For det andet ligger der et stort potentiale i, at folkebibliotekerne skruer op for partnerskaberne med andre

fagligheder. Med flere fagligheder på banen åbner der sig endnu flere indfaldsvinkler til arbejdet med læselyst.

Vi har også peget på fire kulturpolitiske rationaler for at arbejde med børns læsning. Nøgleordene er dannelse, det gode liv, demokratisk sammenhængskraft og stærke kompetencer, og argumenterne kan bruges til at skabe en fælles forståelse – både af, hvorfor man sætter nye læselystskibe i søen, og hvorfor man fortsat satser på de eksisterende.

De to undersøgelser, vi har rapporteret fra i denne artikel, viser med al tydelighed, at arbejdet med læselyst har en effekt, og der er da også fortsat stor fokus på området, både nationalt og lokalt. Et eksempel på den nationale interesse er Slots- og Kulturstyrelsens BOGglad-pulje, hvorfra der i december 2021 blev uddelt knap 24 mio. kr. til fysiske bogsamlinger i vuggestuer, børnehaver, fritids- og klubtilbud i 78 kommuner (Slots- og Kulturstyrelsen, 2021a). En slags foreløbig opsamling på alle de senere års anstrengelser inden for feltet ser verden i sommeren 2022, når Center for Anvendt Skoleforskning og Tænketanken Fremtidens Biblioteker offentliggør en ny national undersøgelse af børn og unges læse- og medievaner (Center for Anvendt Skoleforskning, 2021). Så arbejdet med at understøtte børns læselyst fortsætter.

## Referencer

- Balling, G. (2021). *Læselyst og læsefællesskaber. Evaluering af den nationale læselystindsats*. Læselyst og læsefællesskaber for børn i indskolingens fritidstilbud. Centralbibliotekernes programstøtte. [https://slks.dk/fileadmin/user\\_upload/SLKS/Omraader/Kulturinstitutioner/Biblioteker/L\\_fokus/Laeselyst/Laeselyst\\_og\\_laesefaellesskaber\\_rapport2021\\_Gitte\\_Balling.pdf](https://slks.dk/fileadmin/user_upload/SLKS/Omraader/Kulturinstitutioner/Biblioteker/L_fokus/Laeselyst/Laeselyst_og_laesefaellesskaber_rapport2021_Gitte_Balling.pdf)
- Bibliotekschefforeningen (2020). *Håndslag for børns læsning*. [https://bibchef.dk/sites/default/files/2020-02/bcf\\_h%C3%A5ndslag\\_final.pdf](https://bibchef.dk/sites/default/files/2020-02/bcf_h%C3%A5ndslag_final.pdf)
- Bille, T, Fridberg, T., Storgaard, S., & Wulff, E. (2005). *Danskernes kultur- og fritidsaktiviteter 2004 – med udviklingslinjer tilbage til 1964*. AKF Forlaget.
- Center for Anvendt Skoleforskning (2021). "Børn og unges læsning 2021". Temaside på Center for Anvendt Skoleforskningens hjemmeside. <https://www.ucl.dk/cas/projekter/boerns-laesning>
- Danmarks Biblioteksforening (2019). *En stærk læsekultur for børn og unge: Oplæg til en national læsestrategi*. Danmarks Biblioteksforening. <https://nationalstrategi.dk/en-staerk-laesekultur-hos-boern-og-unge-oplaeg-til-en-national-laesestrategi/>
- Hansen, S. R., Gissel, S. T., Puck, M. R. (2017). *Børns læsning 2017 – en kvantitativ undersøgelse af børns læse- og medievaner i fritiden*. Læremiddel.dk/Tænketanken Fremtidens Biblioteker. Hentet 2. juli 2021, <https://laeremiddel.dk/wp-content/uploads/2017/11/BrnsLsningenkelt.pdf>
- Lund, H. R., & Skyggebjerg, A. K. (2021). *Pædagogisk indblik 13: Børns læselyst*. DPU, Aarhus Universitet, Nationalt Center for Skoleforskning, Aarhus Universitetsforlag.
- Mouritsen, F. (1996). *Legeskultur. Essays om børnekultur, leg og fortælling*. Odense Universitetsforlag.
- Slots- og Kulturstyrelsen (2019). *Puljevejledning. Læselyst og læsefællesskaber for børn i indskolingens fritidstilbud 2019*.

Slots- og Kulturstyrelsen (2020). *Folkebiblioteker i tal 2019*.

Slots- og Kulturstyrelsen (2021a). *100.000 børn får adgang til titusindvis af nye bøger*. Lokaliseret den 10. december 2021 på: <https://slks.dk/100000-boern-faar-adgang-til-titusindvis-af-nye-boeger>

Slots- og Kulturstyrelsen (2021b). *Børn og læsning*. <https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/biblioteker/i-fokus/temaside-boern-og-laesning>

Styrelsen for Bibliotek og Medier (2008). *Fremtidens biblioteksbetjening af børn*. [https://www.db.dk/files/Fremtidens\\_biblioteksbetjening\\_af\\_boern.pdf](https://www.db.dk/files/Fremtidens_biblioteksbetjening_af_boern.pdf)

Topholt, K. (2019). *Kultur og politik*. Multivers.

Vestergaard, L. (2021). *Kortlægning af læselystprojekter 2014-2019*. Slots- og Kulturstyrelsen. <https://slks.dk/omraader/kulturinstitutioner/biblioteker/i-fokus/boern/kortlaegning-af-laeselystprojekter/>

## Om forfatterne

Gitte Balling er lektor på Københavns Universitet, Institut for Kommunikation, hvor hun underviser i mediefag. Hendes forskningsinteresser kredser omkring læsning (både analog og digital), læselyst, læseoplevelser og kulturpolitik og kulturformidling. Hun er særligt interesseret i børns og unges læsning, og hvordan læsningen ændrer sig i en digital tidsalder.

Lisbet Vestergaard er cand.mag i moderne kultur og kulturformidling. Hun er projektleder ved Tænk tanken Fremtidens Biblioteker og tidligere specialkonsulent i Slots- og Kulturstyrelsen. Lisbet arbejder især med at gennemføre og formidle læseprojekter, der bygger bro mellem folkebiblioteker, skoler, dagtilbud og andre aktører i børn og unges hverdag.