



## Curriculum vitae: Anna Karlskov Skyggebjerg

Videncenterleder, ph.d. med særlig faglig ekspertise i børne- og ungdomslitteratur og litteraturdidaktik. Siden 2013 har hun ud over forskning og uddannelse beskæftiget sig med ledelse. Hun har hidtil forsket og undervist i børns læsning i skole og fritid, læsevaner og læsekultur, billedbøger og visual literacy i daginstitutioner, faglitteratur for børn, elevers fiktionsskrivning, læremidler i danskundervisningen, litteraturundervisning i grundskolen, børnelitteraturhistorie, genre teori og økokritik i relation til børne- og ungdomslitteratur.

### Uddannelse

2013	Lederuddannelse fra Arts, Aarhus Universitet
2008	Universitetspædagogikum, Aarhus Universitet
2005	Ph.d. i uddannelsesforskning med afhandlingen <i>Den fantastiske fortælling i dansk børnelitteratur 1967-2003</i> , Danmarks Pædagogiske Universitet
1997	Cand.mag. med hovedfag i litteraturhistorie, sidefag i musik og undervisningskompetence i dansk, Aarhus Universitet
1996	Den journalistiske tillægsuddannelse, Danmarks Journalisthøjskole
1992	Gæstestuderende ved Universitet i Bergen, litteraturvitenskap
1989-1990	Studier i almen musikpædagogik ved Vestjysk Musikkonservatorium
1989	Musikalsk Grundkursus (MGK) ved Kolding Musikskole
1988	Student fra Rosborg Gymnasium

### Ansættelser

2024-	Leder af Nationalt Videncenter for Læsning
2020-2023	Studieleder og viceinstitutleder for uddannelse, DPU, Aarhus Universitet
2017-2020	Afdelingsleder for fagdidaktik og lektor, DPU, Aarhus Universitet
2013-2017	Uddannelsesleder og lektor i børns fiktionslæsning, DPU, Aarhus Universitet
2012-2013	Lektor i børnelitteratur, Institut for Æstetik og Kommunikation, Aarhus Universitet
2008-2013	Leder af masteruddannelsen i børnelitteratur og lektor i børnelitteratur, Center for Børnelitteratur, Aarhus Universitet



2005-2008	Adjunkt i børne- og ungdomslitteratur, Center for Børnelitteratur
2004-2005	Amanuensis i HCA-2005, Center for Børnelitteratur
1999-2004	Ph.d.-studerende ved Center for Børnelitteratur, DPU
1997-1999	Adjunkt i dansk i læreruddannelsen på UC SYD

## Projekter

2020	Undersøgelse af læreres brug af kanonlisterne i fagene dansk og historie (under ledelse af Epinion)
2017-2022	Økokritiske perspektiver i relation til børnelitteratur og litteraturredidaktik
2014-2017	NaChiLit: Nature in Children's Literature and Culture (i samarbejde med University of Western Norway)
2012-2014	Teaching Children's Literature (i samarbejde med den danskidaktiske gruppe på DPU)
2011-2012	Skolebibliotekaren som formidler af ny viden om litteratur og litteraturredidaktik (betalt af KUM og BUVM)
2009-2012	Faglitteratur – en del af børnelitteraturen?
2005-2008	Den historiske roman for børn: Teori, udvikling og analyse
2003-2005	H.C. Andersen i skolen (BikubenFonden)

## Akademiske arbejdsopgaver

2008-2023	Ph.d.-vejledning af otte ph.d.-studerende
2006-2023	Deltagelse i 12 bedømmelseskomitéer for ph.d.-afhandlinger for videnskabelige stillinger over hele Norden
2016-	Anmelder ved Weekendavisen Bøger
2015-	Medlem af ARLE (Association for Research in Language 1 Education) og IRSL (International Research Society for Children's Literature) og oplægsholder ved konferencer i f.eks. USA, Sydafrika, Japan og Australien



- 2015- Censor i dansk på universiteterne, tidligere også i cand.scient. bibl.-uddannelsen og i læreruddannelsen
- 2014- Medlem af forskellige rådgivende udvalg, priskomiteer og arbejdsgrupper under BUVM og Kulturministeriet, bl.a. vedrørende de pædagogiske læringscentre (PLC)
- 2014- Peerreviewer for tidsskrifter og forlag som Barn, Barnboken, BLFT, Edda, Langugage 1, Passage, Portalforlag, Routledge, Sakprosa og Universitetsforlaget (N)
- 2014-2019 Medlem af økokritisk forskergruppe med tilknytning til læreruddannelsen og tidligere gæsteforsker ved HVL-Høgskulen på Vestlandet
- 2012-2019 Redaktionsmedlem af tidsskriftet BLFT/ChildLitAesthetics

## Publikationer

### Peerreviewede artikler i tidsskrifter

- Holmberg, P., Krogh, E., Nordenstam, A., Penne, S., Skarstein, D., Skyggebjerg, A. K., Tainio, L., & Heilä-Ylikallio, R. (2019). On the emergence of the L1 research field: A comparative study of PhD abstracts in the Nordic countries 2000–2017. *L1 Educational Studies in Language and Literature (Online Edition)*, 19, 1-27. <https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2019.19.01.05>
- Rørbech, H., & Skyggebjerg, A. K. (2020). Concepts of literature in Danish L1-textbooks and their framing of students' reading. *L1-Educational Studies in Language and Literature*, 20(20), 1-23. <https://doi.org/10.17239/L1ESLL-2020.20.02.06>
- Skyggebjerg, A. K. (2008). God, king and country: the depiction of national identity in Danish historical novels for children. *International Research in Children's Literature*, 1(1), 27-37.
- Skyggebjerg, A. K. (2013). Et snævert børnelitteraturbegreb i et bredt danskfag? Tekstbegreber i og uden for mellemtrinnets litteraturundervisning. I H. Rørbech (red.), *Didaktiske destinationer: 12 bidrag til danskfagets didaktik*. Aarhus Universitet. *Cursiv Nr. 12*. 181-196.
- Skyggebjerg, A. K. (2014). Anden Verdenskrig fortalt for børn og unge: historiefortolkninger i nyere dansk børnelitteratur. *K&K: Kultur og Klasse*, 42(117), 131-144.
- Skyggebjerg, A. K. (2016). Fantastic tales and poetic square stories: important features in the Danish author Louis Jensen's literature for children. *Bookbird*, 54(4), 43-46.
- Skyggebjerg, A. K. (2016). En krig i det fjerne: børne- og ungdomslitteratur om krigen i Afghanistan (2001-). *Passage*, 31(75), 49-62. <http://ojs.statsbiblioteket.dk/index.php/passage/article/view/24165>
- Skyggebjerg, A. K. (2016). En forfatterskole for børn: fritidslivets bud på et praksisfællesskab. *Barnboken*, 39, 1-19. [1]. <https://doi.org/10.14811/clr.v39i0.236>
- Skyggebjerg, A. K. (2018). Til gavn og fornøjelse for de små: didaktik og æstetik i ABC-billedbøger på vers. *Uddannelseshistorie*, 52(2018), 59-79.
- Skyggebjerg, A. K. (2018). New versions of the fantastic: children's books by the Danish author Louis Jensen. *Forum for World Literature Studies*, 10(1), 96-107.



Skyggebjerg, A. K. (2020). Vidnesbyrdlitteraturens stille stemmer: Flygtningekrise i dansk børnelitteratur efter 2015. *Barnboken (Online)*, 43, 1-18. <https://doi.org/10.14811/clr.v43.527>

### Monografi med peerreview

Lund, H. R., & Skyggebjerg, A. K. (2021). *Børns læselyst: En forskningsoversigt*. Aarhus Universitetsforlag. Pædagogisk Indblik Bind 13  
[https://dpu.au.dk/fileadmin/edu/Paedagogisk Indblik/Boerns laeselyst/13 - Boerns laeselyst - 04-11-2021.pdf](https://dpu.au.dk/fileadmin/edu/Paedagogisk%20Indblik/Boerns%20laeselyst/13%20-%20Boerns%20laeselyst%20-%2004-11-2021.pdf)

### Bogkapitler med peerreview

- Bremholm, J., Bundsgaard, J., Foug, S. S., & Skyggebjerg, A. K. (2017). Hvordan ser danskfaget så ud? I J. Bremholm, J. Bundsgaard, S. Skov Foug, & A. K. Skyggebjerg (red.), *Læremidlernes danskfag* (s. 273-282). Aarhus Universitetsforlag. Didaktiske Studier.
- Bremholm, J., Bundsgaard, J., Foug, S. S., & Skyggebjerg, A. K. (2017). Danskfaget set gennem dets læremidler. I J. Bremholm, J. Bundsgaard, S. Skov Foug, & A. K. Skyggebjerg (red.), *Læremidlernes danskfag* (s. 7-27). Aarhus Universitetsforlag. Didaktiske Studier.
- Skyggebjerg, A. K. (2011). Vidnesbyrdlitteratur for børn: Skildringen af ekstreme barndomsoplevelser i aktuelle danske børnebøger. I S. Slettan (red.), *Navigasjoner i barne- og ungdomslitteraturen* (1. udg., bind 1, s. 247-256). Portal forlag.
- Skyggebjerg, A. K. (2011). Er fagbøger en del af børnelitteraturen? I J. Hansson, L. Torstensson, & B. Eek (red.), *Aktuell nordisk barnlitteraturforskning: specialutgåva av Barnboken, Barnlitterært forskningstidsskrift og Nedslag i børnelitteraturforskningen* (s. 101-113). Svenska barnboksintitutet.
- Skyggebjerg, A. K. (2012). Dansk fantasy i skæringsfeltet mellem nordisk og angelsaksisk tradition. I M. Lassén-Seger, & M. Österlund (red.), *Till en evauerad iglekott: Celebrating a displaced hedgehog* (1. udg., bind 1, s. 37). Makadam Förlag.
- Skyggebjerg, A. K. (2012). Fagbøger: en usynlig del af børnelitteraturen? I *Hvad gør vi med børnelitteraturen?: Studier i skandinavisk sprog og litteratur, vol. 107* (1. udg., s. 107-124). Syddansk Universitetsforlag. Studier i skandinavisk sprog og litteratur, Bind 107.
- Skyggebjerg, A. K. (2014). Tekster og tekstundervisning: børne- og ungdomslitteratur: hvad, hvorfor og hvordan? I N. Mølgaard, & B. B. Carlsen (red.), *Lærerprofiler i dansk: nye mål og kompetencer* (1. udg., bind 3, s. 177-224). Samfundslitteratur.
- Skyggebjerg, A. K. (2014). Non-fiction as a part of children's literature. I M. Antczak, A. Brzuska-Kepa, & A. Walczak-Niewiadomska (red.), *Kultura czytelnicza dzieci i młodzieży początku XXI wieku* (1. udg., s. 136-144). Wydział Filologiczny Uniwersytetu Łódzkiego.
- Skyggebjerg, A. K. (2015). Historieformidling og fiktion: contradictio in adjecto. I *På flukt, på vent, på eventyr?: Kari Skjønberg-dagene 2015* (s. 6-19). Nasjonalbiblioteket. Bibliotheca nova Nr. 2-2015 <http://www.nb.no/content/download/12537/129786/file/7355-Biblioteca+Nova-2-2015-4k.pdf>
- Skyggebjerg, A. K. (2016). Brutalitet og sødme: isbjørneliv i danske børnebøger. I Å. M. Ommundsen et al. (red.), *Modernitet, barndom, historie: festskrift til Harald Bache-Wiig* (s. 85-100). Novus forlag.
- Skyggebjerg, A. K. (2017). Litteraturundervisning fra poetisk leg til prosaisk alvor. I J. Bremholm, J. Bundsgaard, S. S. Foug, & A. K. Skyggebjerg (red.), *Læremidlernes danskfag* (s. 103-130). Aarhus Universitetsforlag. Didaktiske Studier.



- Skyggebjerg, A. K. (2018). Poetic constructions of nature: the forest in recent visual poetry for children. I N. Goga, L. Guanio-Uluru, B. O. Hallås, & A. Nyrnes (red.), *Ecocritical perspectives on children's texts and cultures: nordic dialogues* (s. 141-155). Palgrave Macmillan. Critical approaches to children's literature. <https://doi.org/10.1007/978-3-319-90497-9>
- Skyggebjerg, A. K. (2020). Non-fiction Picturebooks about Evolution: A Basis for Aesthetic Experience? I G. Grilli (red.), *Non-fiction Picturebooks: Sharing Knowledge as an Aesthetic Experience* (s. 127-145). Edizioni ETS.
- Skyggebjerg, A. K., & Oksbjerg, M. (2020). Litteraturlæsning i et demokratisk perspektiv: med teoretiske argumenter og nedslag i læremidler. I C. Haas, & C. Matthiesen (red.), *Fagdidaktik og demokrati* (s. 91-110). Samfundslitteratur.
- Skyggebjerg, A. K. (2021). The Silent Voices of Witness Literature: The Refugee Crisis in Danish Children's Literature since 2015. I E. Druker, B. Sundmark, Å. Warnqvist, & M. Österlund (red.), *Silence and Silencing in Children's Literature* (s. 312-327). Makadam Förlag. Svenska Barnboksintitutet. Skrifter.
- Skyggebjerg, A. K. (2022). Ved Jammerbugten jamrer man: Pia Juuls børne- og ungdomslitteratur. I M. Barlyng, & A. Schnack (red.), *Forgjorthedstilstanden: et portræt af Pia Juuls forfatterskab* (1. udg., bind 1, s. 148-162). Forlaget Spring.
- Østergaard, M. K., Skyggebjerg, A. K., & Jankvist, U. T. (2020). Mr. Frog challenged by Fermat's last theorem. I A. Savard, & R. Pearce (red.), *MACAS in the Digital Era: Proceedings of the 2019 MACAS Symposium, June 18-21, Montréal, Québec* (s. 69-78). McGill Faculty of Education.
- Østergaard, M. K., Skyggebjerg, A. K., & Jankvist, U. T. (2022). Mr. Frog challenged by mathematical conjectures: Fermat's last theorem and twin primes. I C. Michelsen et al. (red.), *Mathematics and Its Connections to the Arts and Sciences* (s. 561-577). Springer. <https://doi.org/10.1007/978-3-031-10518-0>

## Publikationer uden peerreview

### Artikler i tidsskrifter:

- Skyggebjerg, A. K. (2001). Den fantastiske fortælling i børnelitteraturteoretisk belysning. *Nedslag i Børnelitteraturforskningen*, 2.
- Skyggebjerg, A. K. (2003). Det metamorfe barn: Den kropslige forvandling i børnelitteraturen. *Reception*, 2003(52).
- Skyggebjerg, A. K. (2004). Identitet og sårbarhed: Lene Kaaberbøls Skammer-serie læst som fantastiske fortællinger med realitetsindhold. I *Årboka: Litteratur for barn og unge*.
- Skyggebjerg, A. K. (2004). Guilt, Shame and Vulnerability: Lene Kaaberbøl's The Shamer's Daughter, The Shamer's Signet, The Serpent Gift and The Shamer's War. *The Journal of Children's Literature Studies*, Volume 1, (Issue 2).
- Skyggebjerg, A. K. (2005). Satire og grotesktræk i den fantastiske fortælling for børn: med Ole Lund Kirkegaards Gummi-Tarzan som eksempel. *Passage*, 53.
- Skyggebjerg, A. K. (2005). Den fantastiske fortælling for børn: Genredefinition og subgenerer. *Barnboken*, 28(1).
- Skyggebjerg, A. K. (2009). Fortiden fortalt for børn: Danmarkshistorien iscenesat som henholdsvis skønlitterær fortælling og faglitteratur. I *Nedslag i børnelitteraturforskningen* 10, s. 49-65.
- Skyggebjerg, A. K. (2010). Barnet, litteraturen og det guddommelige i Louis Jensens fantastiske fortællinger for børn. *Religionspædagogisk Forum*, (1), 48-54.



Skyggebjerg, A. K. (2021). Økokritisk litteraturlæsning. *Nationalt Videncenter for Læsnings forskerklummer*. <http://www.videnomlaesning.dk>

#### Artikler i antologier:

- Skyggebjerg, A. K. (2003). Vær Lydig. Historien om Den store Bastian på dansk. I *Digt og Klogskab: Et udvalg af 1800-tallets børnelitteratur*. Høst.
- Skyggebjerg, A. K. (2004). Tingseventyret som genre og litteraturpædagogisk mulighed. I *Pen og Blækhuus: Nye og gamle tingseventyr med litteraturpædagogisk efterskrift*. Danmarks Pædagogiske Universitetsforlag.
- Skyggebjerg, A. K. (2004). Continuity, Change and Renewal in the Fantasy Tale: with af Focus on Recent Danish Works. I *Change and Renewal*. IRSCCL, Greenwood Press.
- Skyggebjerg, A. K. (2005). Writers in Dialogue: Hans Christian Andersen's *The Travelling Companion* (1835) and Bent Haller's *Me and the Devil. A Story of a Fairy Tale* (2002). I *Children's Literature Global and Local: Social and Aesthetic Perspectives*. Novus forlag.
- Skyggebjerg, A. K. (2006). Englen i nyere dansk børnelitteratur: Kim Fupz Aakeson, Louis Jensen og Anne Lilmoes. I *Engleskrift: om englen i litteraturen* (1. udgave). Multivers.
- Skyggebjerg, A. K. (2007). Denmark. I M. D. C. Drout (red.), *J.R.R Tolkien encyclopedia: scholarship and critical assessment* (1. udg., s. 121-122). Routledge.
- Skyggebjerg, A. K. (2008). History Retold: Recent Danish Literature for Children and Young Adults Based on the German Occupation of Denmark. I G. von Glasenapp, & H-H. Ewers (red.), *Kriegs- und Nachkriegskindheiten: Studien zur literarischen Erinnerungskultur für junge Leser* (1. udg., bind 57, s. 253-266). Peter Lang. Kinder- und Jugendkultur, -litteratur und -medien. Theori - Geschichte - Didaktik Bind 57.
- Skyggebjerg, A. K. (2008). At agte og ære den danske sømandsstand: forestillinger om national identitet i historiske romaner for børn. I K. E. Knudsen (red.), *Historiske fortællinger: historieformidling og litteratur* (1. udg., s. 85-99). Syddansk Universitetsforlag. Nye historier om dansk litteratur, Nr. 7.
- Skyggebjerg, A. K. (2019). En smag af kokumi: børnepoesiens sanselighed. I M. Öhrn, & Y. Duke (red.), *På tværs af Norden: Nye tendenser i børne- og ungdomslitteratur med nedslag i forskning og formidling* (s. 88-95). Nordisk Ministerråd. Nord Nr. 2019:041 <https://doi.org/10.6027/NO2019-041>
- Skyggebjerg, A. K. (2021). Sølvfisk og sekretærfugl: Dyreliv i aktuel poesi for børn. I N. Goga, M. Eskebæk, & S. H. Eriksdatter (red.), *På tværs af Norden 2: Økokritiske strømninger i nordisk børne- og ungdomslitteratur* (s. 102-109). Nordic Council of Ministers.
- Skyggebjerg, A. K. (2022). På flugt fra virkeligheden: Ane Bjørns Trylleblik og børnelitteraturens skildring af krig. I M. Österlund, M. Lassén-Seger, & S. H. Eriksdatter (red.), *På tværs af Norden 3: Social holdbarhed i nordisk børne- og ungdomslitteratur* (s. 50-57). Nordic Council of Ministers.

#### Bøger

Skyggebjerg, A. K. (2005). *Den fantastiske fortælling i dansk børnelitteratur 1967-2003*. Roskilde Universitetsforlag.



Skyggebjerg, A. K. (2008). *Den historiske roman for børn: Teori, udvikling og analyse* (1. udg.).  
Dansklærerforeningens Forlag.

Skyggebjerg, A. K., Kampp, B., & Christensen, N. (2004). *Mod forventning: Analyser af nyere børne-  
og ungdomslitteratur* (1. udg.). Lindhardt og Ringhof.