***Eksempel på* Stilladsering af lærerens undervejsfeedback**

* Fungerer dette produkt i forhold til elevens mål?
* Har eleven et klart produkt, der føres igennem?
* Viser eleven en veludviklet modtagerbevidsthed?
* Hvor hensigtsmæssige er elevens valg?

|  |  |
| --- | --- |
| **Feedback i forhold til** | ***Teknik*** |
| **Modtageren af produktet (lærerne i 7.klasse):** | Læreren formulerer sig som lærerne i 7.klasse. *Her har modtageren nok brug for....Som modtager ville jeg undre mig over at..... etc.* |
| **Elevernes æstetiske valg** | *Hvorfor har I valgt at... Hvordan hænger valget af billeder sammen med ….*    *Hvorfor har I valgt den baggrund til jeres....* |
| **Elevernes fremstillingsproces** | *Hvis jeg var dig, så ville jeg nok.... Når jeg laver videoer, så gør jeg det at jeg...*    *Når jeg skriver tekst til oplæsning, så gør jeg...* |

***Eksempel på s*tilladsering af elev-elev feedback**

**To stjerner og et ønske**

Nævn to rigtig gode ting ved produktet

Nævn en ting, som ville gøre produktet bedre

**Metarefleksion - *kan laves som kort, som eleverne trækker og svarer på sammen***

Hvorfor har du/ I sat disse billeder ind?

Hvorfor har I valgt denne baggrund?

Jeg opfatter det, som om du/ I gerne vil fremstå... Er det også det du/ I vil?

Hvordan har du/ I arbejdet med produktet frem til nu?

Hvad tænker I, at I skal arbejde videre med?

Hvis jeg var dig/ jer, så ville jeg arbejde videre med ...