

TORS DAG DEN 12. MARTS 2026 KL. 9.30-15.30 PÅ KØBENHAVNS PROFESSIONSHØJSKOLE, CAMPUS CARLSBERG, HUMLETORVET 3, 1799 KØBENHAVN V, AUDITORIUM ~~W204~~ **K1.02**

KONFERENCE

Dansk i mange retninger 2026 – et fagdidaktisk møde

Demokrati, deltagelse og stemme – danskfaget i en udfordrende tid

Konferencen inviterer interesserede i danskfaget fra grundskolen, ungdomsuddannelserne, læreruddannelsen og universitetet til et fælles fagdidaktisk mødested.

Vores samtid er fuld af kommunikationskløfter, polarisering og kontroversielle emner. Hvordan møder danskfaget disse udfordringer fagligt i klasserum og fællesskab? I danskfaget har elever og studerende mulighed for at udvikle egen stemme og deltage i demokratiske samtaler. Hvordan skaber vi gode rammer for engagement og deltagelse, og hvad gør vi, hvis samtalen helt forstummer?

Årets konference giver teoretiske og praksisnære perspektiver på, hvordan vi som dansklærere kan engagere elever og studerende i faget med det formål at skabe rum for egne og fælles stemmer.

PROGRAM

9.30-10.00 Ankomst og kaffe

10.00-10.10 Velkomst og fællessang

10.10-10.35 **Stemme – en central didaktisk metafor i danskfaget**

Ellen Krogh, professor emerita, Syddansk Universitet

Stemme som didaktisk metafor retter sig indad mod identitetsforestillinger og udad mod demokratisk aktivitet. Danskfaget sigter på, at eleverne udvikler personligt "ejede" stemmer i skrift og tale, og de får mod på at indgå lyttende og talende i klasserummets dialoger. I introduktionen til dagens tema vil jeg dele vigtige perspektiver på stemmebegrebet og argumentere for begrebets styrke og holdbarhed som faglig dannelsesforestilling.

10.35-11.20 **Unge stemmer – splittet mellem uddannelses- og ungdomskultur**

Jonas Lieberkind, lektor, Aarhus Universitet, DPU

Demokratiet udfordres fra øst og vest, oppe- og nedefra. Behovet for at ruste de kommende generationer til disse udfordringer er påtrængende. Men hvordan står det egentligt til med de unges demokratiske dannelse og deltagelse? Med baggrund i en række kvantitative studier vil oplægget undersøge spændingsfeltet mellem eleven som et *pædagogisk subjekt*, der via læring og undervisning skal tilegne sig en demokratisk stemme, og den unge som et *politisk subjekt*, der allerede har en stemme i kraft af biografi, tilhørsforhold og generation.

11.20-11.35 **Kort pause**

11.35-12.20 **Visuelle tekster som vej til stemme og deltagelse**

Rikke Platz Cortsen, lektor, Københavns Professionshøjskole

Undersøgende og eksperimenterende arbejde med visuelle tekster som fx tegneserier og anden billedlitteratur kan åbne elever og studerendes øjne for det, der er vanskeligt at se, sige og skrive. Visuelle tekster kan også vise nye veje til deltagelse og kommunikation i danskfaget. Oplægget giver et forskningsbaseret og praksisrettet indblik i, hvordan arbejde med fx tegneserier kan give stemme til det, der kan være svært at udtrykke.

12.20-13.00 **Frokost**

13.00-14.15 **Workshops:**

Workshop 1: Børnelitteraturen som kamplads

Workshopledere: Anna Karlskov Skyggebjerg, centerleder, Nationalt Videncenter for Læsning, og Marie Elmegaard, pædagogisk konsulent, CFU UCL

Ny nordisk børnelitteratur er berømt for at reflektere tidens emner. Særligt billedfortællinger behandler krig, klimaforandringer og mistrivsel på måder, der kan opleves provokerende og grænseoverskridende. I workshoppen arbejder vi med billedværker henvendt til børn, unge og voksne, og vi diskuterer, hvordan litteraturundervisningen bliver en konstruktiv kamplads for forskellige forståelser og tilværelsestolkninger.



Workshop 2: Journalistikken i danskfaget – mellem fake news og kritisk nyheds-literacy

Workshopledere: Kenneth Reinecke Hansen, lektor, KP, og Tom Steffensen, docent, KP

Journalistik er en krumtap i demokratiet, men problemet med falske nyheder er stigende. Samtidig viser forskning, at især børn og unge ikke møder eller efterspørger klassisk kvalitetsjournalistik. I workshoppen præsenterer vi det tværeuropæiske FACTS-projekt, og sammen afprøver vi konkrete eksempler på arbejdet med kritisk nyheds-literacy i dansk.

Workshop 3: Samtalesalon om demokrati i danskfaget

Workshopleder: Nadia Raphael Rathje, lektor, KP

Der er mange didaktiske formater til at udvikle samtaler om komplekse emner, der bevæger "noget" i os. Denne workshop er for de samtalelystne. Vi afprøver formatet samtalelesalon og diskuterer konfere- rencens tema. Samtalesalonen følges op af refleksioner over formatet og andre lignende til at udvikle samtalen i danskfaget som fx filosofiske samtaler, refleksionscirkler og forumteater.

Workshop 4: Skrivning i faget – demokrati, stemme, deltagelse

Workshopledere: Kristine Kabel, lektor, og Stine Heger, ph.d., begge Aarhus Universitet, DPU

Danskfaget spiller en central rolle i at støtte alle børn og unge til at kunne skrive og forholde sig re- fleksivt til egne og andres tekster og stemmer, særligt i en tid med generativ AI. I workshoppen sæt- ter vi fokus på, hvordan elever kan støttes i at skrive egne tekster med glæde, ejerskab og agency som grundlag for dannelse og deltagelse i og uden for skolen.

Workshop 5: "Jeg gør andres erfaringer til mine egne" – inkluderende dialog om sprog

Workshopledere: Ida Lindstrøm Abildgaard, adjunkt, KP, og Marie Dahl Rasmussen, lektor, KP

I forskningsprojektet *Inclusive Dialogue* udvikler og afprøver undervisere og studerende fra lærerud- dannelser dialogisk undervisning. I workshoppen vil vi præsentere fund fra projektet og afprøve dialo- giske greb til sprogundervisningen i fagene dansk og dansk som andetsprog, som både kan bruges i grundskole og læreruddannelse.

Workshop 6: Elevskriveren i maskinens spejl

Workshopleder: Lise Dissing Møller, lektor, KP

Workshoppen undersøger eleven som tekstproducent i en tid, hvor store sprogmodeller præger skri- vesituationen, og eleven skal navigere mellem eget skriver-jeg, promptdesign og kritisk algoritmisk literacy. Vi arbejder praktisk-musisk med sanselige skrivepakker og ser, hvordan AI kan styrke elevens stemme, ejerskab og transformative agens.

14.15-14.45 Pause, kaffe, te og kage

14.45-15.15 Lærer- og elevperspektiver på samtaler om kontroversielle emner

Eva Lindhardt, ph.d.-studerende, DPU/KP

I en polariseret verden bliver det sværere at mødes i samtalen og forstå hinanden. Hvordan kan un- dervisning i kontroversielle emner styrke elevers mod og motivation til at bidrage og lytte? Og hvorfor oplever mange lærere, at disse samtaler er svære at facilitere? I oplægget deler jeg indsigter fra mit ph.d.-projekt og undersøger, hvordan vi kan skabe rum for uenighed uden at ende i polarisering.

15.15-15.30 Opsamling på dagen

Nadia Raphael Rathje, lektor, KP

TID OG STED

Torsdag den 12. marts 2026
kl. 9.30-15.30
Københavns
Professionshøjskole
Humletorvet 3
1799 København V
Auditorium W2.04

TILMELDING

Sker digitalt på Nationalt Videncenter for Læsning's hjemmeside:
<https://videnomlaesning.dk/aktuelt/konferencer-og-seminarer/interne/dansk-i-mange-retninger-2026-et-fagdidaktisk-moede/>

Seneste frist for tilmelding er den 24. februar 2026.

Tilmelding er bindende fra den 24. februar 2026.

PRIS, INKL. FORPLEJNING (EKSKL. MOMS)

800 kr.
200 kr. for studerende
(plads til maks. 25
studerende til denne pris -
først til mølle)

ARRANGØRER

Københavns Professionshøjskole (KP), Institut for Design, Medier og Uddannelsesvidenskab, Syddansk Universitet, Institut for Nordiske Studier og Sprogvidenskab (NorS), Københavns Universitet, Danmarks Institut for Pædagogik og Uddannelse (DPU), Aarhus Universitet, CFU Danmark og Nationalt Videncenter for Læsning