



## KONFERENCE

# Hvad ser du? Hvad siger du? Visuel litteraturlæsning

## PROGRAM

Københavns Professionshøjskole, Humletorvet 3, den 27. oktober 2026

### Kl. 10.00-10.30: Ankomst og kaffe

#### Kl. 10.30-11.00: Velkomst: Hvorfor er visuel litteratur relevant i forhold til læsning?

v/ Anna Karlskov Skyggebjerg, centerleder, Nationalt Videncenter for Læsning

Anna Karlskov Skyggebjerg er leder af Nationalt Videncenter for Læsning og børnelitteraturforsker. I sin velkomst præsenterer hun centeret og nogle overvejelser over visuel litteratur i relation til læsning i uddannelsessystemet.

#### Kl. 11.00-11.45: Keynote: Skratt, sorg, samhällskritik. Svenska tecknade serier – et medium för skolen.

v/ Anna Nordenstam, professor i litteraturvidenskab ved Göteborg Universitet

Anna Nordenstam forsker bl.a. i litteraturdydaktik, børnelitteratur, feministiske tegneserier, grafiske romaner og zines. Hun leder for øjeblikket forskningsprojektet "Serie(fan)zines av kvinnor" og har publiceret adskilligt indenfor såvel skole- som gymnasieområdet. Blandt de seneste publikationer findes artiklen "Ge allt!" Feministiska tecknade serier och känslor i gymnasiet. I: Ahlin, L et al (eds.), Litteraturdydaktik och känslor, Stockholm University Press 2024. I foredraget diskuterer Anna især feministiske tegneserier om mental sundhed, krop, seksualitet, relationer samt unges arbejdsliv og samfundskritik og modstand. Der afsluttes med spørgsmålet om, på hvilken måde disse tegneserier kan være relevante for børn og unges læsning?

#### Kl. 11.45-12.30: Panelsamtale: Hvad skal vi med visuel litteratur i undervisningen?

- Ayoe Qvist Henkel, lektor og forsker ved VIA University College og konsulent i projektet Skolebiblioteket som læseløfter

### DATO

27. oktober 2026

Kl. 10.00-15.45

### STED

Københavns Professionshøjskole  
Humletorvet 3  
Auditorium K1.02

### ARRANGØR

Nationalt Videncenter for Læsning

### TILMELDING

Tilmeldingsfrist den 13. oktober 2026, hvorefter tilmeldingen er bindende

### PRIS

995 kr., inkl. moms

Pris for studerende: 350 kr., inkl. moms. Maks. 15 pladser til denne pris



Hun har bl.a. udgivet artiklen "Tværestetisk læsning: Når udtryksformer, sanseappeller og stemninger 'mumler' i 8. klasseelevers læsning af den tegneserie" i *Tidsskrift for Danskdidaktisk Forskning*

- *Hans-Christian Christiansen, lektor, ph.d. og tegneserie- og AI-forsker ved Erhvervsakademi København*  
Han har bl.a. skrevet fagbogen *Tegneseriens æstetik*, udgivet på Museum Tusculanums Forlag. Sammen med Mimi Olsen har han desuden skrevet undervisningsbogen *Grafiske romaner*, der henvender sig til ungdomsuddannelserne.
- *Inger-Lise Mourier, cand.pæd i dansk didaktik, lektor ved Københavns Professionshøjskole og master i børn og unges litteratur og medier*  
Hun har bl.a. udgivet artiklen "Når perleplader fortæller om overgreb – litteraturvalg med mod og mening" i *Tidsskriftet Dansk*, marts 2026.

Moderator Malene Hald fra Dansk Tegneserieråd

#### **Kl. 12.30-13.30: Frokost og tid til at besøge forlagsstande**

##### **Kl. 13.30-14.00: Øhh, hvad betyder det? Nærlæsning af tegneserier**

v/ *Marianne Eskebæk Larsen, lektor på Københavns Professionshøjskole og faglig konsulent i Nationalt Videncenter for Læsning*

Marianne har mange års erfaring med visuel litteratur som litteraturkritiker, jurymedlem og forfatter til bøger, artikler og læremidler. Marianne er aktuell med kapitlet 'Billedlitteratur til børn: hvad, hvordan og hvorfor?' i *Læsning til tiden* (2026) og bogen *Billedlitteratur: Indskoling – Mellemtrin* sammen med Palle Schmidt.

##### **Kl. 14.00-14.40: Du er inviteret! Tegneserier skaber dialog og giver deltagelsesmuligheder**

v/ *Rikke Platz Cortsen, ph.d. i tegneserier og lektor ved læreruddannelsen på Københavns Professionshøjskole*  
Rikke forsker blandt andet i tegneserier i undervisning og er optaget af, hvordan visuel litteratur kan indgå i børns og unges læseliv. Hun har for nyligt udgivet en forskningsartikel om seksualundervisning med tegneserier og bogen *Comics and Graphic Novels. Reader's Guide to Essential Criticism* sammen med Julia Round og Maheen Ahmed.

#### **Kl. 14.40-15.00: Kaffepause**

##### **Kl. 15.00-15.45: På besøg i værkstedet: Tegning som fortælling, kommunikationsform og tænketeknologi**

v/ *Johan Krarup, tegner*

Tegneserietegner Johan Krarup livetegner og fortæller om bl.a. fagbogen *Kommunikation på streg*, selvbiografien *Det må du selv om* samt *Robin får et arbejde* - satiriske historier om en førtidspensionist i Batmankostume og hans hjælper Robin.

#### **Kl. 15.45: Tak for denne gang**